

# PIANI DI ACCUMULO DI RABBIA E DI CORAGGIO

**REGINA MAB**



**IL SOGNO DEL MESCHINO  
L'INCENDIO  
QUANDO  
LA GRANDE CITTA`  
QUATTRO MONETINE  
LA CANZONE DEL BAMBINO CORAGGIOSO  
PRIMA DELLO SCONTRO FISICO  
SECONDA COLAZIONE  
FORSE TU  
ARGENTINA  
I.O.D.L.  
LO SPECULATORE  
BORDO`  
CONTATE  
LA PARTE MIGLIORE  
MUSICA PER IL TEATRO ATTO V**

# IL SOGNO DEL MESCHINO

Franco Manzini:  
Voce / Cori

Gabriele "Gabrizio" Giuliani:  
Chitarre Elettriche Dx / Slide / Cori / Cembalo

Nicola Tonin:  
Chitarre Elettriche Sx

Matteo Micheloni:  
Batteria

Michele Perazzoli:  
Basso

GIÀ MI VEDEVO SU UN VELIERO MOLTO GRANDE  
BEVEVO VINO DI SICURO ERO UNO IMPORTANTE  
DONNE LUNGHE GAMBE, BEI SORRISI, BEL VEDERE  
NOTTI AFFATTO LUNGHE,  
GUANCIA A GUANCIA COL PIACERE

ORA C'È CHE NON TORNA  
SE ALLA FINE NIENTE È PER ME

ABITI FINI E PIETANZE DELICATE  
MODI GENTILI E PELLI MOLTO LEVIGATE  
E FIORI DI LAVANDA , SPIGHE GIALLE NEI CAPELLI  
BOCCE AD OGNI GUSTO CORPI ORNATI DI GIOIELLI

ORA C'È CHE NON TORNA  
SE ALLA FINE NIENTE È PER ME

NON MI SVEGLIARE,  
SE IL TRAFFICO SCORRE NORMALE,  
SE IL GAS PUO' FUNZIONARE, ANCHE SENZA ME,  
C'È UN TAVOLO APERTO PER IL PRANZO DI NATALE  
ED UNO CHIUSO SULLE TESTE DI CHI STA MALE  
NON MI SVEGLIARE  
SE TI PARE CHE NON POSSA CAMBIARE  
SE TI SEMBRA CHE NEMMENO IL CLIMA  
POSSA MIGLIORARE



# L'INCENDIO

Franco Manzini:  
Voce / Cori

Gabriele "Gabrizio" Giuliani:  
Chitarre Elettriche Dx / Solo / Cori / Spongebob

Nicola Tonin:  
Chitarre Elettriche Sx / Cori

Matteo Micheloni:  
Batteria

Michele Perazzoli:  
Basso

Shibu:  
Wave Drum Percussion

INIZIA COME NIENTE, UNA PICCOLA FALLA  
SU UN TERRENO GIÀ SECCO, RIARSO, SCINTILLA  
SULLE PRIME NON PARE ABBIA FORZA O POTENZA  
POI LA COLTRE DI FUMO DIVIENE BEN ALTRA SOSTANZA

LENTAMENTE SI ESPANDE DIVIENE UN INCENDIO  
NON FA OSTAGGI, NON SCEGLIE,  
IL SUO TRATTO SOMATICO È IL VILIPENDIO  
POI UN COLPO DI VENTO ALIMENTA LA FIAMMA  
SEMBRAVA UNO SCHERZO ORA È BENEDIZIONE O CONDANNA

TI SORPRENDERA' SAPERE,  
COME GIRANO LE COSE, COME GIRANO LE COSE

NON CONTROLLA SE STESSO, NON RISPARMIA NIENTE  
ORA L'INCENDIO ESAGERA TEME DI ESSERE TROPPO ARDENTE  
NON RIMANE PIÙ NULLA HA CAPITO L'INCENDIO  
CHE BRUCIATO OGNI STERPO ANCHE LUI FINIRÀ,  
NON SARÀ CHE UN PRELUDIO

E ORA QUASI VACILLA, PERDE FORZA  
STA FINENDO L'INCENDIO,  
ANCORA NON È SPENTO DI SICURO SI SMORZA  
POI DAL CIELO ARRIVA UNA NUVOLE NERA  
SCARICA ACQUA, FECONDA LA TERRA BRUCIATA, SINCERA

TI SORPRENDERA' SAPERE,  
COME GIRANO LE COSE, COME GIRANO LE COSE

COSA ACCADE POI DOPO NON È DATO SAPERE  
QUALCHE PIANTA PIÙ FORTE OPPURE DESERTO  
O ALTRE NUVOLE NERE  
TI SORPRENDERA' SAPERE,  
COME GIRANO LE COSE, COME GIRANO LE COSE



# 2

# QUANDO

Franco Manzini:  
Voce / Cori

Gabriele "Gabrizio" Giuliani:  
Chitarre Elettriche Dx / Solo / Cori

Nicola Tonin:  
Chitarre Elettriche Sx

Matteo Micheloni:  
Batteria

Michele Perazzoli:  
Basso

Giordano Sartoretti:  
Trombe

Alex Bellini:  
Fisarmonica

NON DOVRO' PIU' SOPPORTARE  
PAROLE STUPIDE SPUTATE IN FACCIA  
LE CONVENZIONI, LE CORTESIE, I BACI  
AUGURI INUTILI PER FESTE IMMAGINATE  
IL PESO INSOPPORTABILE DI PROGRAMMI:  
PIANI DI ACCUMULO (DI RABBIA O DI CORAGGIO)  
IL TASSO FISSO, IL POSTO FISSO, LA COERENZA,  
LA TEMPESTIVITA' NEL GIARDINAGGIO

NON MI RISPARMIERO'  
CAMBIERO' IDEA PER OGNI MIO RESPIRO  
NON MI RISPARMIERO'  
SARO' INDECENTE, FOTTUTO, CATTIVO  
E NON MI ASPETTERO'  
TRAGUARDI, ALLORI E PACCHE SULLE SPALLE  
E NON TRASFERIRO' LE MIE ANSIE  
AVVOLGENTI COME LENZUOLA DI PERCALLE

QUANDO MORIRO'  
SARA' TANTISSIMO SONNO ARRETRATO  
QUANDO MORIRO'  
NON RIMPIANGERO' CIO' CHE SONO STATO  
QUANDO MORIRO'  
NON SARO' CERTO STATO IL MIGLIORE  
QUANDO MORIRO'  
NON AVRO' PIU' RAFFREDDORE  
NON SARA PIU' PER POCHE ORE

NON MI DOVRO' COMMUOVERE  
NEANCHE UNA LACRIMA PER LE ORCHESTRE A CAPODANNO  
NON MI DOVRO' CONVINCERE  
NEMMENO UNA SCELTA, NEMMENO UNA COLPA,  
NEMMENO UN DANNO  
E NON MI PREOCCUPERO'  
DI DISPERATE CORSE IN AUTOSTRADA  
PER RICOSTRUIRE QUALCOSA CHE NON C'E'  
O FUNZIONA MALE, BENE CHE VADA

NON CI SARA' ALCUN TEMPO DA RISPARMIARE  
NE' EFFICIENZA, NE' MALIZIA, NE' ESPERIENZA  
NESSUNA VIA PREFERENZIALE,  
UN MORTO E' UN MORTO ANCHE SENZA ALCUNA CONOSCENZA  
E NON C'E' ALCUN MOTIVO PER IMMAGINARE  
CHE POSSA ESSERE UNA ESPERIENZA PASSEGGERA  
E QUEL CHE DURA, DURA,  
CHE OGNI PIETRA TI RISULTI LEGGERA.

QUANDO MORIRO'  
SARA' PER IL RESTO DELLA MIA VITA  
QUANDO MORIRO'  
NON AVRO' DUBBI SU COME SIA FINITA  
QUANDO MORIRO'  
VI GIURO CHE NON SARO' STATO IL MIGLIORE  
QUANDO MORIRO'  
NON AVRO' PIU' IL RAFFREDDORE  
NON SARA' PIU' PER POCHE ORE  
NON CI SARA' PIU' ALCUN DOLORE



# LA GRANDE CITTÀ`

Franco Manzini:  
Voce / Cori

Gabriele "Gabrizio" Giuliani:  
Chitarre Elettriche Dx / Chitarre Acustiche

Nicola Tonin:  
Chitarre Elettriche Sx / Solo

Matteo Micheloni:  
Batteria / Cembalo

Michele Perazzoli:  
Basso

Seba Tognella:  
Harmonica

MI ERO PREPARATO  
L'ANIMA PER TE  
LUCIDA, POLICROMA, PER TE  
MI ERO COSTRUITO  
VOLUMI E SPAZI E  
IL NECESSARIO AD OSPITARE TE

LA GRANDE CITTÀ CHIAMA E QUA  
ANCHE SE L'ARIA SCALDA  
DI NEVE CHE NON SCIOLGIE È PIENO IL FRIGO,  
IL CUORE E IL VICOLO  
LA GRANDE CITTÀ CHIAMA  
QUI FARÀ CALDO MA / NON HO COPERTE  
L'ESTATE S'È SQUAGLIATA IO TREMERÒ

TESTI E LIBRI BUONI  
I MIEI TEMPI COMICI  
PAROLE BUONE DA REGALARE A TE  
DI CERTO NON SAPEVO  
NON ASPETTAVO TE  
MEGLIO PERDERTI CHE NON AVERTI MAI

LA GRANDE CITTÀ CHIAMA E QUA  
ANCHE SE L'ARIA SCALDA  
DI NEVE CHE NON SCIOLGIE È PIENO IL FRIGO,  
IL CUORE E IL VICOLO  
LA GRANDE CITTÀ CHIAMA  
QUI FARÀ CALDO MA / NON HO COPERTE  
L'ESTATE S'È SQUAGLIATA IO TREMERÒ



# QUATTRO MONETINE

Franco Manzini:  
Voce / Cori / Clap

Gabriele "Gabrizio" Giuliani:  
Chitarre Elettriche Dx / Solo / Basso / Clap / Cori

Nicola Tonin:  
Chitarre Elettriche Sx / Clap / Cori

Matteo Micheloni:  
Batteria / Clap / Cori

Lorenzo "Lollo" Lucchese:  
Clav Keyboard

SE PENSO AI MIEI SOGNI  
LO SAI MI VIEN DA PIANGERE  
SE HO ANCORA LACRIME  
COMPRAMI CON 4 MONETINE, TI DIVERTIRÒ  
BASTANO SOLTANTO MONETINE, NON DELUDERÒ

UH, RIUNIONE SINDACALE  
UH, SEGUE VERIFICA

C'È SEMPRE CHI PENSA ANCHE PER ME  
SCEGLI CHE COLORI INDOSSERÒ  
PER IL CERVELLO CHE NON HO

SE MI SPEGNI IL SOLE  
TI VENDO L'ANIMA  
SE HO ANCORA ANIMA  
COMPRAMI CON 4 MONETINE, TI DIVERTIRÒ  
BASTANO SOLTANTO MONETINE, NON DELUDERÒ

C'È ANCHE IL TEMPO ILLUDERSI  
PER VOLERE QUELLO CHE NON HO  
IL CORAGGIO CHE NON HO

SE MI SPEGNI IL SOLE  
TI VENDO L'ANIMA  
SE HO ANCORA ANIMA  
COMPRAMI CON 4 MONETINE, TI DIVERTIRÒ



# LA CANZONE DEL BAMBINO CORAGGIOSO

Franco Manzini:  
Voce / Cori

Gabriele "Gabrizio" Giuliani:  
Chitarre Elettriche Dx / Chitarre Acustiche / Cori

Nicola Tonin:  
Chitarre Elettriche Sx

Matteo Micheloni:  
Batteria / Cembalo

Michele Perazzoli:  
Basso

Alex Bellini:  
Fisarmonica

NON HO PIÙ  
NON C'È NULLA SOPRA A QUESTO MONDO  
CHE MI POSSA GELARE  
ORA IL CUORE È CALDO DI TE  
SE DOVRÒ  
CALPESTARE IL BUON SENSO E LA FEDE  
IN UN UOMO MIGLIORE  
DOVRAI UCCIDERMI, TU SAI PERCHÉ

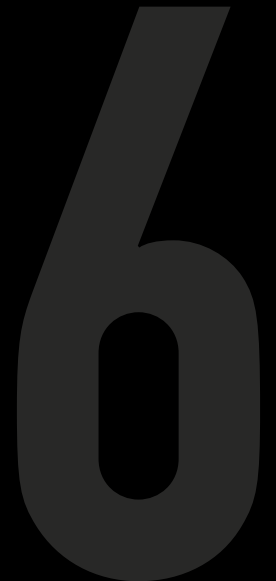
DI FULMINI E TEMPESTE LA NOTTE SI FARÀ  
SENZA LUCE, NÈ SPERANZA - LA NOTTE SI FARÀ  
SI STARÀ IN PIEDI FINO A TARDI  
BEVENDO VINO DOMANI ARRIVERÀ

E SAPERE DI TE LE COSE MIGLIORI

NON HO PIÙ  
NON MI SERVE PIÙ NIENTE DEL MONDO  
POSSO REGALARE  
ORA, ORA CHE HO TE  
SE VIVRÒ  
ABBASTANZA PER VEDERE MORIRE  
L'ORSO, IL TORO E IL CANNONE  
SARÀ UN POSTO MIGLIORE, LO SAI PERCHÉ

DI FULMINI E TEMPESTE LA NOTTE SI FARÀ  
SENZA LUCE, NÈ SPERANZA - LA NOTTE SI FARÀ  
SI STARÀ IN PIEDI FINO A TARDI  
BEVENDO VINO DOMANI ARRIVERÀ

E SAPERE DI TE LE COSE PIÙ VERE





# PRIMA DELLO SCONTRO FISICO

Franco Manzini:  
Voce / Cori

Gabriele "Gabrizio" Giuliani:  
Chitarre Elettriche Dx / Solo / Cori

Nicola Tonin:  
Chitarre Elettriche Sx / Cori

Matteo Micheloni:  
Batteria / Cembalo / Cori

Michele Perazzoli:  
Basso

PS: Assomiglia un sacco a  
"One Way or Another" dei Blondie,  
ma noi almeno ve lo diciamo.

PRIMA DELLO SCONTRO FISICO  
PRIMA CHE CI ABBANDONI IL SANGUE  
NON È POI COSÌ STUPIDO  
È SOLO UN MODO DI ESSERE GELIDO

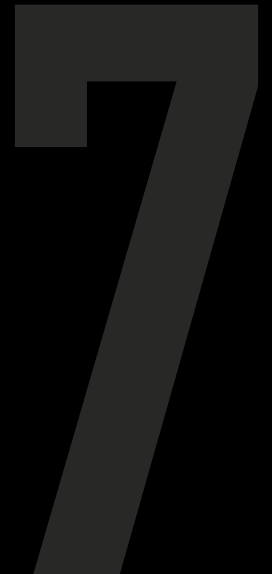
MILLE FATTI PER POTERTI DETESTARE  
OCCASIONI CIRCOSTANZE  
E SE IL MALE È COSÌ PREVEDIBILE  
PRENDI ORA QUESTO CALCIO NEI DENTI

PRIMA DELLO SCONTRO FISICO  
PRIMA CHE CI ABBANDONI IL SANGUE  
NON È POI COSÌ STUPIDO  
È SOLO UN MODO DI ESSERE GELIDO

TRE OCCASIONI BUONE PER UCCIDERTI  
UN DELITTO PERFETTO CHE NEANCHE IL GRANDE ALFRED  
PERDO ANCORA TEMPO AD ASCOLTARTI  
STO PERDENDO TEMPO MA IL FUTURO È MIO

PRIMA DELLO SCONTRO FISICO  
PRIMA CHE CI ABBANDONI IL SANGUE  
NON È POI COSÌ STUPIDO  
È SOLO UN MODO DI ESSERE GELIDO

PRIMA DELLO SCONTRO FISICO



# SECONDA COLAZIONE

Franco Manzini:  
Voce

Gabriele "Gabrizio" Giuliani:  
Chitarre Elettriche Dx

Nicola Tonin:  
Chitarre Elettriche Sx

Matteo Micheloni:  
Batteria / Cembalo

Daniele Fabris:  
Contrabbasso

Giordano Sartoretti:  
Trombe / Flicorno

Lorenzo "Lollo" Lucchese:  
Pianoforte

ANCORA UN ORA A LETTO AD INTUIRE COSA SIA MEGLIO FAR  
UN'ORA PER CAPIRE QUANTO SIAMO UGUALI O SIMILI  
CHE SIA DIVERSA CHE NON POSSA FARCI DUBITAR  
STIAMO ANCORA A LETTO  
A NON SENTIRE NIENTE CHE NON SIA NOI DUE

SCOPRO IN UN ATTIMO / UN POSTO NUOVO IN TE  
CHE NON CONOSCEVO  
SECONDA COLAZIONE

BELLO IL TUO SORRISO A QUEST'ORA DEL MATTINO  
BELLO PER IL FATTO CHE SORRIDI A ME  
DORMI ANCORA FORSE, ASPETTA CHE INDOVINO  
NON AVERE FRETTA IL MONDO OGGI È PER NOI DUE

SCOPRO IN UN ATTIMO QUALCOSA CHE TI VA  
SEMBRA MOLTO PIÙ CHE  
SECONDA COLAZIONE  
NON SCENDO NON SMETTO  
QUESTA COSA CHE CI VA  
CERTO MOLTO MEGLIO CHE  
SECONDA COLAZIONE



# FORSE TU

Franco Manzini:  
Voce / Cori

Gabriele "Gabrizio" Giuliani:  
Chitarre Elettriche Dx / Chitarra Classica

Nicola Tonin:  
Chitarre Elettriche Sx

Matteo Micheloni:  
Batteria

Daniele Fabris:  
Contrabbasso

Giordano Sartoretti:  
Trombe

Gianmarco Mercati, Fabio Ridolfi, Marcello Marchiotto,  
Filippo Pavesi (U.A.C.S.), Valentino Torresendi (MAP),  
Max Valente, Placido Camponogara,  
Giordano Sartoretti, Regina Mab:  
Cori

NON MI BASTA  
AMMANSIRE IL GREGGE  
L'ABIGEATO NON FA PER ME  
E NON MI BASTA NEMMENO SAPERE  
CHE QUALCOS'ALTRO SIA POSSIBILE PROBABILE

E NON REGGO LE FACCE DI CHI  
STA COI COGLIONI AL CALDO  
E NON REGGO LA FACCIA DI CHI  
STA CONTANDO E CONTANDO

FORSE TU TU

E IN UN MOMENTO CEDO ALCOL E PRODOTTI IN NATURA  
CHE MI AIUTANO A SUPERARE IL MONDO  
CALDE CONTRADDIZIONI

E NON TENGO NEMMENO PER ME UN SOLDO  
CHE NON MI SERVE A STARE, RESPIRARE  
NON SERVE A TOGLIERE  
TUTTO QUESTO SCHIFO DAL MIO RADIATORE

FORSE TU TU

SE AVESSI SOLO UN MINIMO DI RISPETTO PER TUTTO QUESTO  
MI FARE ESPLODERE, BRILLARE IN UNA CATASTROFE  
POCO MEN CHE NUCLEARE  
NON C'È QUASI NULLA DI SALVAR, CONVERSARE

FORSE TU TU



# ARGENTINA

Franco Manzini:  
Voce

Gabriele "Gabrizio" Giuliani:  
Chitarre Elettriche Dx / Solo

Nicola Tonin:  
Chitarre Elettriche Sx

Matteo Micheloni:  
Batteria / Cembalo

Michele Perazzoli:  
Basso

Shibu:  
Wave Drum Percussion

Alex Bellini:  
Fisarmonica

COME SVEGLIARSI SENZA PIÙ MATTINA  
COME TROVARSI CON IL LADRO IN CASA  
COME SPERARE CHE TUTTO AFFONDI IN MARE  
CON LA TUA VITA APPESA

IL MOSTRO DA FAR INCONTRARE ALLA GHIGLIOTTINA  
HA IL VISO PINGUE E CALVO DEL BANCHIERE  
E IO DA 3 GIORNI NON RIEMPIO IL BICCHIERE  
SCUSI SA, È L'ARGENTINA

LE DONNE IN PELLICCIA MANGIANO PESCE  
MA L'ECONOMIA È MALATA E NON GUARISCE  
È COME BACIARE SENZA ALCUN AMORE  
UN MORIBONDO CHE NON MUORE

IL FONDO MONDIALE CHE CI VUOLE BENE  
IL DOLLARO AMERICANO CI SOSTIENE  
MA SONO TRENT'ANNI E FORSE È TROPPO AMORE  
SCUSI SA, È L'ARGENTINA



# 10

# I.O.D.L.

**Franco Manzini:**  
Urla

**Gabriele "Gabrizio" Giuliani:**  
Chitarre Elettriche Dx / Solo / Urla

**Nicola Tonin:**  
Chitarre Elettriche Sx / Urla

**Matteo Micheloni:**  
Batteria / Cembalo / Urla

**Michele Perazzoli:**  
Basso

**Shibu:**  
Wave Drum Percussion

# 11

# LO SPECULATORE

Franco Manzini:  
Voce / Cori

Gabriele "Gabrizio" Giuliani:  
Chitarre Elettriche Dx / Chitarra Acustica / Cori

Nicola Tonin:  
Chitarre Elettriche Sx

Matteo Micheloni:  
Batteria / Cembalo

Michele Perazzoli:  
Basso

Shibu:  
Wave Drum Percussion / Shaker

Lorenzo "Lollo" Lucchese:  
Hammond Keyboard

Seba Tognella:  
Harmonica

COSTRUIRE OGGETTI VERI  
COSE UTILI ALLA GENTE  
NON DEVE ESSER STATO MALE  
PARLO DELLA FIAT 600, DELLE CASE POPOLARI,  
DELLA VESPA, DI BRAZILIA E DELL'ARCO TRIONFALE  
SPOGLIATA DI OGNI IDEOLOGIA,  
L'IDEA DI ARREDARE IL MONDO,  
PREVEDE CHE CI SIA POSTO E LA VOGLIA DI VOLARE

INVECE GENTE COME ME  
COSTRUISCE VILLETTE AD USO RESIDENZIALE  
INVECE GENTE COME ME  
GUADAGNA SUL PREZZO DEL GRANO, DEL PANE  
CHE CANE

MA NON MI SENTO IN COLPA  
NESSUN SENSO DI OPPRESSIONE  
LA MIA UNICA PAURA È IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE  
ME LA RIDO DEI FILOSOFI DEL MENO  
DI CHI PENSA CHE DIETRO LE NUBI  
CI SIA SEMPRE ARCOBALENO

INVECE GENTE COME ME  
COSTRUISCE VILLETTE AD USO RESIDENZIALE  
INVECE GENTE COME ME  
GUADAGNA SUL PREZZO DEL GRANO, DEL PANE  
CHE CANE



# 12

# BORDO`

Franco Manzini:  
Voce / Cori

Gabriele "Gabrizio" Giuliani:  
Chitarre Elettriche Dx / Cori / Cembalo

Nicola Tonin:  
Chitarre Elettriche Sx / Cori

Matteo Micheloni:  
Batteria

Michele Perazzoli:  
Basso

OGGI NON HO PROPRIO VOGLIA DI FARE NIENTE  
ADERIRE A QUALI PROGETTI E CON QUALE GENTE  
CHE IN FONDO NON CONOSCO, DI CUI POCO MI IMPORTA  
CHE IN FONDO NON MI CONOSCONO, SONO LA LETTERA MORTA

MA IL SENSO DI SOPRAVVIVENZA PONE FINE AGLI INDUGI  
MI PIEGO A TUTTI I GIOCHI, TUTTI I SOTTERFUGI

DIO FA CHE NON SI ACCORGANO  
CHE ANCH'IO OCCUPO UN POSTO  
DIO FA CHE NON SI ACCORGANO  
SE SONO O NO QUELLO GIUSTO

ALMENO CHE LA FINE SIA SPLENDIDA,  
CUORI D'ANATRA, BORDEAUX, DOM PERIGNON

I CONSIGLIERI DI CIRCOSCRIZIONE SONO IL PRIMO GRADINO  
DOVE LA MANCANZA D'ETICA SI ALLENA, SI SPECCHIA  
LE PUTTANE DEL QUARTIERE SONO ORAMAÌ MERCE VECCHIA:  
PREFERIVO LE PUTTANE SEMPRE IN PIEDI, FINO AL MATTINO

MA IL SENSO DI SOPRAVVIVENZA NON CONOSCE MORALI  
E NON FA DIFFERENZE  
TRA RUBARE AI RICCHI O NEGLI OSPEDALI

CON UN PICCOLO PROBLEMA:  
CHE IL RICCO COMUNQUE SI CURA  
E CHE A ME RUBATA LA SPERANZA RESTA SOLO LA PAURA

ALMENO CHE LA FINE SIA SPLENDIDA,  
CUORI D'ANATRA, BORDEAUX, DOM PERIGNON  
CUORI D'ANATRA, BORDEAUX, DOM PERIGNON

A CHI SI ALZA PRESTO E NON PUÒ ANDARE A LAVORARE  
A CHI SOFFRE IN SILENZIO, A CHI URLA DAL DOLORE

A TUTTI NOI MISERABILI, A NOI SACRIFICABILI  
A NOI CHE AMIAMO LA FINE,  
AMIAMO LA FINE, AMIAMO LA FINE  
A TUTTI NOI MISERABILI, A NOI SACRIFICABILI  
A NOI CHE AMIAMO LA FINE,  
AMIAMO LA FINE, AMIAMO LA FINE

ALMENO CHE LA FINE SIA SPLENDIDA



# 13

# CONTATE

Franco Manzini:  
Voce / Cori

Gabriele "Gabrizio" Giuliani:  
Chitarre Elettriche Dx / Solo / Cori

Nicola Tonin:  
Chitarre Elettriche Sx

Matteo Micheloni:  
Batteria / Cembalo

Michele Perazzoli:  
Basso

Shibu:  
Wave Drum Percussion / Shaker

NON CI SONO PIU' RIVOLUZIONI  
NIENTE BOUM NIENTE TENSIONI  
NON MI ERO MAI ACCORTO VERAMENTE  
DI AVER VISSUTO TROPPO FACILMENTE

E ADESSO COSA VOGLIONO  
CHE CRESCA CHE MI PIACCIANO  
GUARISCA LE MANCANZE I TORTI  
INUTILE CHE CI CONTATE

NON E' CHE POI CI SIA SOLO LO STATO  
E' UN UOMO QUEL CHE VIVE SPAVENTATO?  
A 40 ANNI A FARSI DI ROBETTA  
LO DICO CHE LA COSA MI VA STRETTA

E QUANDO MANGIO INGURGITO  
MI BRUCIO E POI PRECIPITO  
E GODO, BEVO, MANGIO, FOTTO  
SONO LE ORE MIE, CONTATE



# 14



# LA PARTE MIGLIORE

Franco Manzini:  
Voce / Cori

Gabriele "Gabrizio" Giuliani:  
Chitarre Elettriche Dx / Solo / Chitarra Acustica / Cori

Nicola Tonin:  
Chitarra Acustica

Matteo Micheloni:  
Batteria / Cembalo

Daniele Fabris:  
Contrabbasso

SUCCEDONO COSE  
CHE NON MI SPIEGHERÒ  
CERCARE DI ESSERE MIGLIORE  
SENZA APPREZZARNE IL LIMITE

MA ANCHE IL MIO CUORE SANGUINA  
L'INVERNO SI BEFFA ANCHE DI ME  
ANCHE A ME PESA STARMENE  
IN OSSEQUIO DA TE

E SAI COSA HO PENSATO  
CHE NON MIGLIORERÒ  
CHE MI BASTA QUEL CHE OFFRO A ME  
CHE NON PROGREDIRÒ

E ANCHE SE IL CUORE SANGUINA  
L'INVERNO GETTA I SUOI STRALI SU ME  
ANCHE A ME PESA STARMENE, IN OSSEQUIO DA TE

E NASCOSTA DA UN VELO  
SOTTO L'INFERNO E DI PIÙ  
NON SO DIRE SE SI TROVI PROPRIO LI  
LA PARTE MIGLIORE DI ME, LA PARTE MIGLIORE DI ME

E ORA PUOI PENSARE  
CHE DRAMMATIZZO UN PO'  
MA FAR DELLA MIA FACCIA UN TEATRO  
E' TUTTO CIÒ CHE HO

MA ANCHE IL MIO CUORE SANGUINA  
L'INVERNO GETTA I SUOI STRALI SU ME  
ANCHE A ME PESA STARMENE, IN OSSEQUIO DA TE

É ABBASTANZA DAVVERO  
QUANTO VEDI DI ME  
NON SO DIRE SE SI TROVI PROPRIO LI  
LA PARTE MIGLIORE DI ME, LA PARTE MIGLIORE DI ME



# 15

# MUSICA PER IL TEATRO ATTO V

Gabriele "Gabrizio" Giuliani:  
Chitarre Acustiche

Shibu:  
Wave Drum Percussion

Seba Tognella:  
Harmonica

16

# REGINA MAB PIANI DI ACCUMULO DI RABBIA E DI CORAGGIO



REGINA MAB



Franco Manzini



Gabriele "Gabrizio" Giuliani



# REGINA MAB PIANI DI ACCUMULO DI RABBIA E DI CORAGGIO



Nicola Tonin



Matteo Micheloni



Michele Perazzoli



# GUESTS PIANI DI ACCUMULO DI RABBIA E DI CORAGGIO



Shibu



Giordano Sartoretti



Daniele Fabris



# GUESTS PIANI DI ACCUMULO DI RABBIA E DI CORAGGIO



Lorenzo "Lollo" Lucchese



Alex Bellini



Seba Tognella

# GUESTS PIANI DI ACCUMULO DI RABBIA E DI CORAGGIO

Fabio  
Ridolfi

Gianmarco  
Mercati



Valentino  
Torresendi

Marcello  
Marchiotto

Giordano  
Sartoretti

Filippo  
Pavesi

Placido  
Camponogara

Max  
Valente

# CREDITS PIANI DI ACCUMULO DI RABBIA E DI CORAGGIO

**Testi:**

**Franco Manzini**

**Musica:**

**Regina Mab**

**Prodotto da**

**Regina Mab e Manzanilla MusicaDischi**

**Registrato / Mixato / Masterizzato da**

**Gabriele "Gabrizio" Giuliani**

**Edizioni / Distribuzione**

**Manzanilla MusicaDischi**

**Grafica:**

**art.gabrizio**

**Band Photos:**

**antoniocampanella.com**

**Guest Photos:**

**Regina Mab**

**Info / Booking / Contatti:**

**347 1505206**

**info@manzanilla.it**

**www.reginamab.it**

**facebook.com/reginamab**